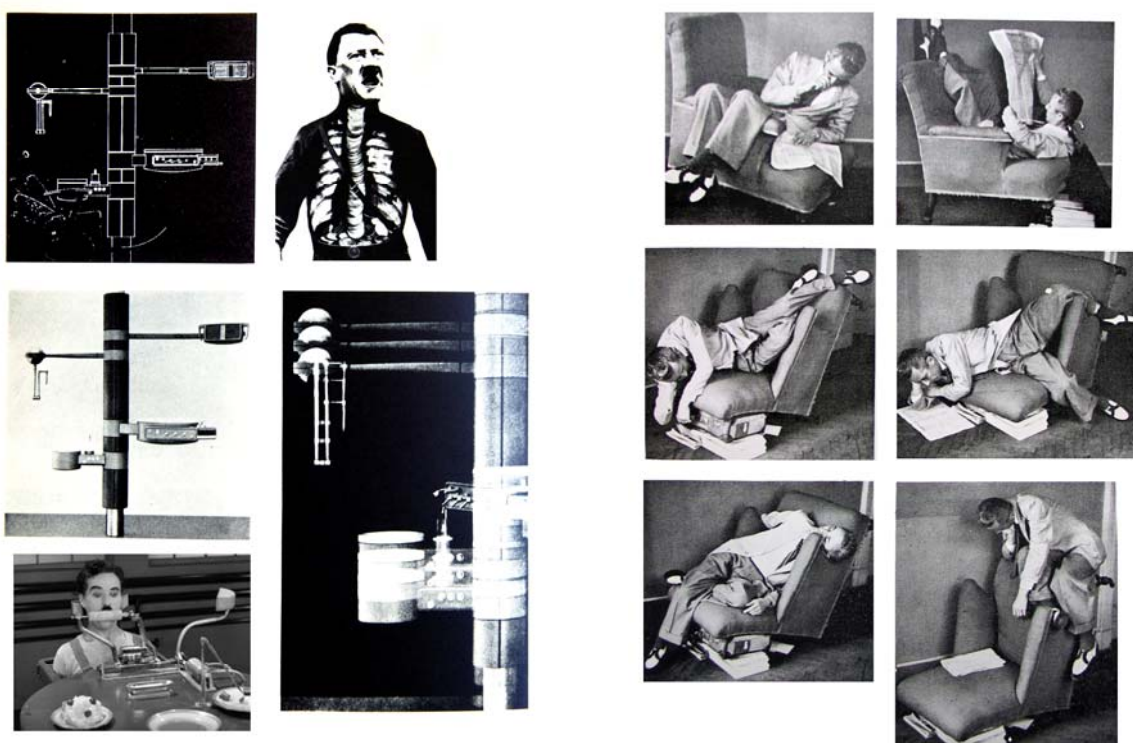


## COCINANDO ESPACIOS

PERFIL DEL ALUMNO: OTRAS FORMAS-OTROS USOS.

A lo largo de la historia de la humanidad, y de una cultura a otra, encontramos diferencias en la manera de sentarnos a la mesa, de asearnos, en las posturas de descanso e incluso en la forma de andar y gesticular mientras hablamos. Algunos de estos hábitos de funcionamiento nos parecen incómodos y extraños a las posturas normales de nuestro cuerpo. En este ejercicio pretendemos que investiguéis posturas y relaciones con el mobiliario o soporte aparentemente contrarias a lo adecuado. Queremos obtener conclusiones de lo que podríamos llamar otras formas de interactuar físicamente con nuestro entorno.



*Tomás Maldonado, nuevos instrumentos hygiene bucal.*

*Charles Chaplin, tiempos modernos.*

*Bruno Munari, buscando confort en un sillón incómodo.*

### Fecha de entrega

Viernes, 17 septiembre

Corrección conjunta TT, martes 21 de septiembre.

### Bibliografía

- *El Modulor y Modulor 2.* Le Corbusier. Ed Poseidón.
- *Neufert,* Ed. Gustavo Gili.
- *Architectural Graphic Standards.* Ramsey/Sleeper. AIA.
- *Arquitectura: forma, espacio y orden.* Francis Ching. Gustavo Gili.
- *El número de oro.* Matila C.Ghyka. Ed Poseidón.
- *Sobre el crecimiento y la forma.* D'Arcy Thompson. Hermann Blume.
- *Francis Bacon, Anatomía de un enigma.* Peppiaatt, Michael. Editorial Gedisa, Barcelona, 1999.