

## COCINANDO ESPACIOS

### Mapa de una receta



Partitura contemporánea. John Cage.

La convención gráfica del pentagrama ha sido el vehículo más potente de la transmisión musical, ese lugar común es como para la gastronomía el recetario de nuestros mayores. Sin embargo, las partituras han evolucionado en paralelo a la música, sin que haya pasado lo mismo con las recetas, el esfuerzo abstracto de la transmisión de datos y sensaciones debe también evolucionar como ha ocurrido en la música.

Una receta se ha transmitido verbalmente o por escrito en escuetos y pequeños formatos. Definen un proceso concreto para la transformación de una materia comestible. Todo ese conocimiento es cómplice de cada cultura, convirtiéndose en uno de los valores más preservados antropológicamente.

Adriá, recientemente, comentó que el proceso de la construcción de un plato está evolucionando más que nunca. Ahora también el comensal puede intervenir en la selección de ingredientes sin pervertir su espíritu, ...se trata de una "experiencia".

No obstante ¿Cómo es posible que en el siglo XXI sigan transmitiéndose las recetas con un breve escrito junto a una fotografía en planta? ¿No podremos explicar parámetros relacionados con su proceso o sus sabores con un lenguaje más abstracto y por tanto más humano como el dibujo?

Arzak, el otro día en nuestra escuela, nos contó que un plato es imposible definirlo por completo con una receta. Se trata de una aproximación coherente pero insuficiente porque siempre falta "el punto" personal, que hace que ese producto final sea único. En la receta, por tanto, no hay sitio para el riesgo, no hay sorpresa. Sin embargo con una acción interpretativa, pueden abrirse nuevos caminos.

Tenemos la suerte de poder mirar el mundo a través de la arquitectura y para sensibilizarnos con el curso vamos a introducirnos en estos procesos, intentando desvelar sus leyes y haciendo el constante ejercicio de compararlas con las que rigen el proceso creativo de un proyecto.

Contenido y continente serán el argumento para diagramar de forma contemporánea esa receta que tan bien conocemos a través de nuestros mayores o de otras experiencias culinarias.