



1. OBJETO DEL CONCURSO

La Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU San Pablo (en adelante E. P. S.) presenta el Concurso de DIBUJO RÁPIDO que, ligado a las actividades propias de la Semana de la Arquitectura, pretende incentivar y difundir la participación de la comunidad universitaria. El Concurso se convoca en la modalidad de Dibujo, de acuerdo a las prescripciones establecidas en las presentes bases.

2. PARTICIPANTES

Podrán participar en el Concurso todos los alumnos y profesores de arquitectura que demuestren estar vinculados a una escuela en Madrid, en cualquiera de sus titulaciones. La única forma de participación admitida es la de trabajo individual, quedando por tanto excluida la formación de equipos.

3. PREMIOS

Primer premio: 300 euros.
Segundo premio: libro, o lote de libros.
Tercer premio: libro, o lote de libros.

4. CALENDARIO

4.1 INSCRIPCIÓN

La inscripción en el concurso es gratuita y se realizará en la secretaría de Dirección de la E.P.S. a cargo de D^a. María Rodríguez Calderón, mariarc.eps@ceu.es, tel. 913724021

4.2 ENTREGA DE LOS TRABAJOS

Fundación COAM
C/ Piamonte, 21
11 de octubre hasta las 13:30

4.3 JURADO

El jurado estará compuesto por:

- D. José María Sancho, Director de la E.P.S., o persona en quien delegue
- D. José Horcajada, coordinador del Área de Expresión Gráfica Arquitectónica
- D. Aitor Goitia, Subdirector de Organización y Recursos Académicos de la E.P.S.
- D^a. Begoña López, profesora de Análisis de Formas de la E.P.S.
- D^a. Belén Hermida, profesora de Análisis de Formas de la E.P.S.
- D^a. Clara Maestre, Secretaria del Depto. de Teoría y Proyectos en Arquitectura y Urbanismo, que actuará como secretaria del jurado.

El Jurado, tras deliberar sobre las alternativas presentadas, podrá declarar desierto el primer premio del concurso, no pudiendo hacerlo en los dos siguientes; igualmente, queda facultado para otorgar hasta tres menciones honoríficas.

4.4 ENTREGA DE PREMIOS

La entrega de premios se efectuará 18 de marzo de 2009, en la E.P.S

5. DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

Cada participante podrá presentar hasta un máximo de tres originales, previamente sellados.

5.1 DOCUMENTACIÓN SOLICITADA

Tanto el tema como la técnica y el formato de cada original serán elegidos libremente por el concursante, con la única condición de no sobrepasar las dimensiones máximas de un DIN-A2.

5.2 PRESENTACIÓN DE LAS PROPUESTAS

Las propuestas se presentarán de forma anónima. Para ello, cada trabajo vendrá identificado con un código alfanumérico de seis caracteres, elegido por su autor, que deberá exhibir en el ángulo inferior derecho del reverso del soporte de su propuesta. En sobre aparte, cuya única identificación exterior será el citado código alfanumérico de seis caracteres, se facilitará al jurado el nombre, apellidos, DNI, dirección, teléfono y e-mail de contacto del autor de la propuesta.

6. DISPOSICIÓN FINAL

Todos los participantes en este certamen ceden gratuitamente las obras presentadas y sus derechos de exposición y publicación a la Escuela Politécnica Superior, que los utilizará para la difusión del concurso y sus premios. La participación en el concurso supone la aceptación de estas bases. Cualquier duda sobre su interpretación y aplicación será resuelta por el Jurado, cuyo fallo será inapelable.