

Londres
Cambridge
Leicester
Coventry
Birmingham
Oxford
Swindon

Viaje de Estudios. Área de Estructuras
CEU Arquitectura. 21–27 Enero 2012



Planteamos por primera vez un viaje de estudios desde el área de Estructuras de la EPS a un conjunto de ciudades en torno a Londres que, como rasgo común, constituyen importantes centros universitarios. El viaje, de una semana de duración, nos dará la oportunidad de visitar edificios e infraestructuras en los que la estructura tiene un papel protagonista. Y lógicamente, aprovechando su proximidad, nos permitirá ver otras obras que, con independencia de su audacia estructural, son piezas arquitectónicas de primer nivel.

Inglaterra es la primera de las democracias modernas, y como tal, ha primado desde siempre la participación ciudadana en la toma de decisiones de carácter urbano, lo cual se ha traducido en muchos casos en una mesura y realismo alejados del *grandeur* de capitales de otros países europeos. O como dice Deyan Sudjic: “Gran Bretaña es un país con una aversión histórica a gastar dinero en proyectos culturales a gran escala [...] Hasta finales de 1990, la construcción de monumentos en general no había sido bien vista por la élite política británica: más bien todo lo contrario. Parecía ir acompañada de una exhibición vulgar, incluso insinuaba la corrupción que había llevado a la cárcel a T. Dan Smith.”

En el ámbito de la arquitectura, movimientos como el Nuevo Brutalismo, en el que Reyner Banham enmarca a los Smithsons, o el Neoproductivismo, con el que Kenneth Frampton describe la primera obra de Foster, reflejan una voluntad de racionalidad y adecuación a la técnica y a los recursos disponibles, valores que probablemente sea necesario recuperar en estos tiempos de crisis.

Siguiendo la cita de Tatlin: “El material crea la técnica y la técnica determina la forma.”

Por tanto, pretendemos visitar un buen número de obras en las que la estructura resistente está indisolublemente ligada a la estructura espacial y funcional del edificio, y en los que la racionalidad de dicho esquema resistente no impide el desarrollo de soluciones audaces y formalmente atractivas.

Programa docente

Por tratarse de nuestro primer viaje, enunciaremos unos objetivos generales que bien pudieran ser válidos para otros viajes que (si nadie lo remedia) podamos organizar en el futuro:

Pretendemos sacar el área de las Estructuras de la carrera de Arquitectura de la abstracción en la que parece hallarse atrapada, mostrando que existe una relación directa entre los pórticos, cerchas y emparrillados de nuestros ejercicios de clase y la realidad construida.

Pretendemos demostrar que la estructura de un edificio, lejos de ser algo que se sufre en un determinado momento del desarrollo del proyecto, es un ingrediente de primer orden para la creación y la definición de la arquitectura.

Pretendemos analizar una serie de tipos estructurales concretos, identificando su idoneidad en cada caso, sus rangos óptimos de utilización, sus aspectos críticos en cuanto al diseño y el dimensionado, y su adecuación a un determinado proyecto de arquitectura.

Pretendemos, por último, dotar al alumno de un sentido de escala y proporción de los elementos estructurales, asociados a determinadas experiencias perceptivas (qué puede entenderse por estructura ligera, o pesada, o tupida, etc. en cada contexto)

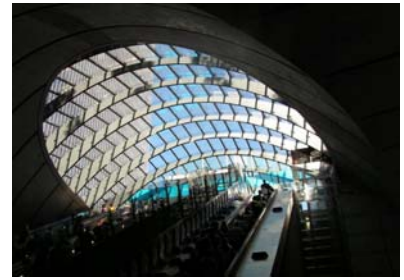
Clima

Temperaturas: máxima 8°C / mínima 2°C

Salida y puesta del sol: 07,36 – 17,58h

Programa detallado

Londres Este



Visitas propuestas:

Peckham Library. Alsop and Störmer. 2000. 51° 28' 27" N, 0° 4' 10" W

Laban Dance Centre. Herzog & de Meuron. 2002. 51° 28' 49" N, 0° 1' 8" W

Canary Wharf Tube Station. Foster & Partners. 1999. 51° 30' 13" N, 0° 1' 7" W

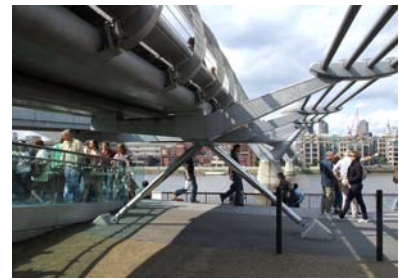
Millenium Dome. Richard Rogers. 1999. 51° 30' 10" N, 0° 0' 11" E

Thames Flood Barrier. 1984. 51° 29' 52" N, 0° 2' 12" E

Royal Victoria Dock Bridge. Lifschutz Davidson. 1998. 51° 30' 23" N, 0° 1' 34" E

Olympic Stadium. Populous. 2012. 51° 32' 19" N, 0° 0' 59" W

Londres Centro



Visitas propuestas:

British Museum Great Court. Foster & Partners. 2000. 51° 31' 10" N, 0° 7' 37" W

Waterloo Station. Nicholas Grimshaw. 1993. 51° 30' 11" N, 0° 6' 48" W

Millenium Bridge. Arup, Foster & Partners. 2000. 51° 30' 37" N, 0° 5' 54" W
 Tate Modern. Herzog & de Meuron. 2000. 51° 30' 28" N, 0° 5' 57" W
 Lloyd's Headquarters. Richard Rogers. 1986. 51° 30' 47" N, 0° 4' 56" W
 Swiss Re Headquarters. Foster & Partners. 2004. 51° 30' 52" N, 0° 4' 49" W
 London City Hall. Foster & Partners. 2002. 51° 30' 17" N, 0° 4' 42" W

Londres Oeste



Visitas propuestas:

Graduate Center. LMU. Daniel Libeskind. 2004. 51° 33' 9" N, 0° 6' 42" W
 Snowdon Aviary. Price, Snowdon & Newby. 1964. 51° 32' 11" N, 0° 9' 27" W
 Penguin Pool. Berthold Lubetkin. 1934. 51° 32' 2" N, 0° 9' 12" W
 Serpentine Gallery 2011. Peter Zumthor. 2011. 51° 30' 17" N, 0° 10' 30" W

Stansted Airport - Cambridge - Norwich - Hunstanton



Visitas propuestas:

Stansted Airport. Foster & Partners. 1991. 51° 53' 6" N, 0° 14' 6" E
 Cambridge History Building. James Stirling. 1968. 52° 12' 6" N, 0° 6' 30" E
 Sainsbury Centre, Norwich. Norman Foster. 1978. 52° 37' 13" N, 1° 14' 5" E
 Hunstanton School. Alison & Peter Smithson. 1954. 52° 56' 11" N, 0° 29' 49" E

Leicester – Coventry – Birmingham



Visitas propuestas:

Leicester Engineering Building. James Stirling. 1959. 52° 37' 13" N, 1° 7' 25" W

Coventry Cathedral. Basil Spence. 1962. 52° 24' 30" N, 1° 30' 25" W

Bullring Mall, Birmingham. Future Systems. 2003. 52° 28' 40" N, 1° 53' 39" W

Henley – Oxford – Swindon



Visitas propuestas:

River & Rowing Museum. David Chipperfield. 1997. 51° 31' 56" N, 0° 53' 46" W

Florey Building, Oxford. James Stirling. 1966. 51° 45' 3" N, 1° 14' 36" W

St Catherine's College, Oxford. Arne Jacobsen. 1963. 51° 45' 25" N, 1° 14' 42" W

St Hilda's College. Alison & Peter Smithson. 1970. 51° 44' 57" N, 1° 14' 43" W

Renault Distribution Centre. Norman Foster. 1982. 51° 34' 1" N, 1° 49' 27" W

Condiciones

Precio orientativo por persona: **950 euros**. Incluye:

- Billete aéreo con la compañía Iberia, línea regular, clase turista.
21 ENE – MAD/LHR IB3162 08,55 – 10,15 h
27 ENE – LHR/MAD IB3173 19,35 – 22,55 h
- Asistencia en aeropuerto por parte del personal de Viajes El Corte Inglés el día de la salida en Barajas para coordinar los trámites de facturación.
- Traslados aeropuerto / hotel / aeropuerto con asistente en español
- Estancia de 6 noches en el Hotel St. Giles, Bedford Avenue, Londres (www.stgiles.com).
- Régimen de alojamiento y desayuno.
- Distribución en habitaciones dobles (cada cliente tendrá su cama individual).
- Autocar y guía en español para las visitas fuera de Londres que se indican en el programa detallado.
- Seguro de viaje con la Compañía Europea de Seguros.
- Tasas aéreas (a fecha actual, sujetas a modificación).

Inscripción

- Enviar la ficha de inscripción rellena a molina.eps@ceu.es
- Realizar el primer pago (250€) antes del **21 de octubre** a la cuenta **0049 1961 31 2990014351** del Banco Santander (sucursal de nuestro Campus) a nombre de Concepción Pérez o Mariano Molina, indicando en el concepto el nombre del alumno que se inscribe.

Forma de pago

- **Hasta el 21 de Octubre: 250 euros** para la confirmación de los servicios.
- **Hasta el 1 de Diciembre: 400 euros** en concepto de segundo pago.
- **Cantidad restante:** 15 días antes de la salida del viaje.