

ACTAS XXIII CONCURSO IBÉRICO DE SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS PLADUR®

ARQUITECTURAS PARA EL ENCUENTRO

Centro de actividades urbanas en Coimbra

Reunido el Jurado del XXIII Concurso Ibérico de Soluciones Constructivas PLADUR® para la designación de los trabajos ganadores de la fase local correspondiente a la Escuela Politécnica Superior San Pablo Ceu, y formado por los siguientes miembros:

D. Fernando Lobo Recio. Delegado Comercial PLADUR Zona Centro
Dña. Marta López Gorria. Profesora Construcción Universidad San Pablo Ceu
Dña. Cristina Villamil Cajoto. Profesora Construcción Universidad San Pablo Ceu
Doña María Ángeles Benito Pradillo. Profesora Construcción Universidad San Pablo Ceu
Dña. María Eugenia Maciá Torregrosa. Profesora Construcción Universidad San Pablo Ceu
D. Iván González Truco. Profesor Construcción Universidad San Pablo Ceu
D. Carlos Machín Hamalainen. Profesor Construcción Universidad San Pablo Ceu

Se ausentan justificadamente el resto de los miembros convocados como jurado en las bases del concurso local.

Los trabajos presentados responden a los siguientes lemas:

01. LAS PIELS QUE HABITO **02.** MEDIANERAS DE LUZ **03.** COLORS IN WHITE **04.** COIMBRA É UMA CANÇAO **05.** FORUM CAKE **06.** BALEIA **07.** PLAY PLADUR **08.** HILANDO ESPACIOS **09.** JAULAS SOCIALES **10.** ESCADA DOS GATOS **11.** PLACA PLACA **12.** EN-CAJA CAIXA **13.** ENTRE TUBOS **14.** COIMBRA EM TORNO DUMA ONDA **15.** VAGA-LUME **16.** EN LAS NUBES **17.** FLOATING BOXES **18.** MINHAS CAIXAS, O CANTO **19.** CUÑA ROJA **20.** EL HUECO DE DENTRO AFUERA **21.** WALLIGHT **22.** TETRI-PLAD **23.** O RINCON DU GATO **24.** MODULARES PARA EL ENCUENTRO **25.** REUNIAO DA O CRACK **26.** DESCUELGATE MALUCA **27.** LA VENTANA INDISCRETA **28.** O CRACK DA REUNIAO **29.** ORDENANDO ENCUENTRO **30.** THE SHOW MUSGO ON **31.** FARO DE COIMBRA **32.** EL GUSANO **33.** EL GUSANO **34.** UNA LUZ AL FINAL DE LA ESCALERA **35.** AI SE EU TE PINTO **36.** RECICLADUR **37.** MEZCLADITOS **38.** CLAUSTRO 2.0

Siendo un total de **38 trabajos**.

El Jurado ha definido los criterios de evaluación que a continuación se detallan:

1. Correcta utilización de Sistemas Constructivos PLADUR®.
2. Adecuada resolución del programa.
3. Originalidad de la propuesta, funcionalidad y calidad arquitectónica.
4. Consecución de la flexibilidad y versatilidad en la propuesta.
5. Resolución de la propuesta, teniendo en cuenta criterios de sostenibilidad e innovación tecnológica.
6. Viabilidad del proyecto para su ejecución

El jurado deberá tener en cuenta no sólo la calidad arquitectónica y la correcta resolución del programa propuesto, sino también la viabilidad de ejecución y por supuesto el uso de sistemas constructivos PLADUR® en cantidad y variedad suficiente a juicio de los mismos.

En una primera deliberación se preseleccionan los siguientes trabajos:

27. LA VENTANA INDISCRETA **36.** RECICLADUR **30.** THE SHOW MUSGO ON **02.** MEDIANERAS DE LUZ **01.** LAS PIELS QUE HABITO **12.** EN-CAJA CAIXA **03.** COLORS IN WHITE **18.** MINHAS CAIXAS, O CANTO **21.** WALLIGHT **22.** TETRI-PLAD **31.** FARO DE COIMBRA

El jurado, por unanimidad, emite con carácter inapelable el siguiente fallo:

PRIMER PREMIO: MEDIANERAS DE LUZ

Imagen sugerente resultado de un estudio, análisis y reinterpretación de las pieles urbanas de Coimbra. Destaca de este proyecto la apuesta por parte de los autores por la obtención de una arquitectura a partir del tratamiento del sistema constructivo pladur. Doblándolo, plegándolo y “encajándolo” en una piel interior que coloniza el espacio de una manera muy versátil y que permite un tratamiento exquisito de la luz, generadora de los distintos usos y espacios del programa. Se valora el proceso narrativo en los planos agotando el aspecto proyectual y el acercamiento constructivo al mismo.

ACCESIT 1: MINHAS CAIXAS, O CANTO

Imagen sutil, discreta y elegante que pone en valor y humaniza un entorno urbano fundamentalmente residencial y muy cercano a la escala humana. Todo ello se muestra claramente desde el diseño de las piezas que conforman el proyecto potenciándolo a través de la solución constructiva planteada a través de un acertado y bien resuelto juego compositivo de las plantas del edificio. Se valora especialmente la propuesta como mejora y puesta en valor de un solar y entorno de gran complejidad.

ACCESIT 2: THE SHOW MUSGO ON

Propuesta ambiciosa tanto en su planteamiento geométrico como en su enfoque de colonización del entorno. Se valora especialmente el compromiso en la materialización y respuesta constructiva de la propuesta. Destaca el planteamiento de la “desmaterialización” de los límites del solar y la apuesta por una planta libre que propicia el encuentro.

Los trabajos premiados serán enviados a la sede central de YESOS IBÉRICOS- PLADUR® en Madrid para su participación en la fase final del Concurso junto con el resto de los trabajos premiados en la fase local de cada una de las Escuelas participantes de España y Portugal.

En MADRID a 10 de ABRIL de 2013

D. Fernando Lobo Recio

Dña Marta López Gorria

Dña. Cristina Villamil Cajoto

Dña María Ángeles Benito Pradillo

Dña M^ºEugenia Maciá Torregrosa

Don Carlos Machín Hamalainen

Don Iván González Truco