

BASES DEL CONCURSO DE IDEAS PARA EL PLANTEAMIENTO DEL CENTRO DE ECOTURISMO E INVESTIGACIÓN DEL ÁRBOL DE MORINGA EN GHANA

Organismo convocante

La Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU-San Pablo (en adelante la E.P.S.) y la Organización No Gubernamental *Volunteer Partnership for West Africa* (en adelante VPWA), convoca el presente concurso de ideas, con intervención de jurado, para el planteamiento del Centro de Ecoturismo e investigación del árbol de Moringa, cuyo objeto se detalla a continuación y que estará regido por las presentes bases.

Objeto del Concurso

El proyecto consiste en el diseño y definición de una zona de ocio y una zona de vivienda. La zona de ocio se compone de un bar-restaurant, zona de cocina pública y comedor. La zona de viviendas se compondrá de habitáculos suficientes para albergar de 12 a 16 personas. El proyecto tiene lugar en un pequeño pueblo en Ghana. Entre las propuestas admitidas, alguna podría ser seleccionada para ser construida.

Participantes

Podrán participar en el Concurso todos los alumnos matriculados en la carrera de Arquitectura en la E.P.S., de forma individual.

A todos los participantes en el concurso a los que sea de aplicación la normativa referida a la obtención del Título Propio en Formación Humanística y Profesional (en adelante TPFHP) se les otorgarán ocho puntos computables en el apartado correspondiente. Para ello es imprescindible que presenten en tiempo y forma adecuada la documentación completa requerida en las presentes bases.

Plazos e inscripción

El coste de inscripción será de 20€, que serán destinados en su totalidad a proyectos de Cooperación Internacional gestionados por VPWA. El pago se realizará mediante transferencia a la cuenta 2038 1941 50 6800019267 de Caja Madrid a nombre de Laura Gómez Agudelo.

Los plazos en los que proceda la presentación de documentos por parte de los concursantes (esto es, de consultas y de presentación de propuestas), finalizarán a las 13h del día en que se cumplan.

Las consultas se realizarán en el plazo previsto al siguiente correo electrónico: edelapena@ceu.es

Inscripción	Hasta el 22 de noviembre de 2011
Consultas	Del 7 al 11 de noviembre de 2011
Presentación de Propuestas	22 de noviembre de 2011
Publicación del Acta del Jurado	A partir del 19 de diciembre de 2011

Patrocinadores y Premios

Se establecen dos premios:

1º. 300€ más alojamiento y manutención por un mes en Ghana para participar en el programa de VPWA (valorado en 400€).

2º. Alojamiento y manutención por un mes en Ghana para participar en el programa de VPWA (valorado en 400€).

El Jurado podrá declarar desierto el concurso y podrá igualmente destacar hasta tres trabajos más con el reconocimiento de mención honorífica, que irán acompañadas de puntos adicionales para el TPFHP.

Presentación de propuestas

Las propuestas se recogerán, dentro del plazo previsto, en el despacho D.2.5.3 (María Rodríguez Calderón).

Entrega de los trabajos

Las propuestas se presentarán de forma anónima. Cada trabajo vendrá identificado con un código alfanumérico de seis caracteres, que deberá figurar en el ángulo superior derecho de toda la documentación impresa y como única inscripción del CD-ROM.

En sobre cerrado aparte, cuya única identificación exterior será el citado código, se facilitarán los datos acerca de la autoría de la propuesta (nombre y apellidos, DNI, dirección, teléfono y e-mail del autor o autores). Estos datos se incluirán en un archivo denominado "identificación.doc" en el CD-ROM solicitado.

Esta información, así como el resto del contenido del CD-ROM no serán facilitados al Jurado en ningún momento, hasta una vez fallado el concurso, para comprobar la identidad de los concursantes premiados.

Junto con toda la documentación deberá entregarse el resguardo de haber realizado la transferencia para el pago de la inscripción. El jurado descalificará toda aquella propuesta que no cumpla estos requisitos.

Documentación a presentar

Los alumnos concursantes deberán presentar la siguiente documentación:

Un cuaderno DIN A-4 horizontal con toda la información gráfica necesaria para el entendimiento del proyecto. Se entregará un plano de situación, plantas, alzados, secciones, se tendrá especialmente en cuenta las imágenes tridimensionales realistas y de una rigurosa explicación en 3D del sistema de montaje y del uso de materiales. Se ha de tener en cuenta que los documentos van dirigidos a trabajadores poco cualificados.

Un cuadernillo DIN A-4 que incluirá: memoria descriptiva de la solución adoptada en español y en inglés (que también podrá incluirse en los paneles).

Un CD-ROM que incluirá toda la información anterior en archivos con las extensión pdf para la documentación gráfica; doc para la documentación escrita, incluida la identificación del autor o autores, en la forma descrita en el apartado anterior.

Sobre identificativo y resguardo, en la forma descrita en el apartado anterior.

Criterios de selección

En la selección de los trabajos el Jurado tomará en consideración los siguientes aspectos:

- Viabilidad técnica y económica. Viabilidad constructiva.
- Presupuesto mínimo.
- Sistema de construcción mejorando el actual con idea cualificar a los trabajadores.
- Reducción de gasto energético.
- Selección de materiales.
- Calidad de la explicación del sistema constructivo.
- Sistema constructivo adaptado al contexto.
- Nuevas ideas para mover la economía de los pueblos de alrededor.
- Otros aspectos que el Jurado pueda considerar relevantes.

Constitución y fallo del Jurado

La selección de las propuestas ganadoras, entre las presentadas por los concursantes, será realizada por un Jurado que habrá de deliberar y emitir su fallo en dos sesiones. En la primera sesión se elegirán las 10 mejores propuestas. Estas serán evaluadas por la ONG que elegirá 5 de entre las 10. El jurado tendrá la decisión final sobre las propuestas ganadoras.

El jurado estará compuesto por:

- D. Félix Hernando Mansilla, Director de la EPS, o persona en quien delegue.
- D. Federico de Isidro Gordejuela, Director de la División de Arquitectura y Edificación, o persona en quien delegue.
- D. Luis Perea Moreno, profesor del área de Urbanismo.
- D^a. Auxiliadora Gálvez Pérez, profesora del área de Proyectos Arquitectónicos.
- D^a. Laura Gómez Agudelo, ex_alumna de la E.P.S., promotora del ejercicio.
- D^a. Teresa Raventós Viñas, profesora del área de Urbanismo y Secretaria del Departamento de TPAU, que actuará como secretaria del jurado.

Para que la sesión del Jurado sea válida a efectos de deliberaciones y adopción de acuerdos, se requerirá la presencia del Secretario, y un quórum mínimo de dos tercios de sus miembros. Los acuerdos se adoptarán por mayoría simple de votos.

Todas las decisiones que adopte el Jurado serán secretas, definitivas, irrevocables e inapelables.

El organismo convocante se reserva el derecho de invitar a formar parte del jurado a otros técnicos o personas que pudiera considerar oportunas, aunque éstas entrarían como miembros con voz, pero sin voto.

Corresponderán al Jurado los cometidos siguientes:

1-Apertura de los trabajos, levantándose el acta correspondiente en la que se reflejarán las propuestas rechazadas con razonamientos de las causas que originen su no admisión.

2-La admisión definitiva de los trabajos.

3-La vigilancia y cumplimiento del anonimato riguroso en que deberá examinar la documentación.

4-Estudio de los trabajos presentados, fallo del concurso y levantamiento del acta y dictamen del mismo.

5-La exclusión, previa al examen, de la documentación gráfica o escrita no solicitada en la convocatoria, o que no reúna los requisitos señalados expresamente en estas bases.

Propiedad intelectual

La entidad convocante del Concurso (E.P.S. y VPWA) se reserva los derechos de difusión de los trabajos presentados en publicaciones, exposiciones, conferencias, etc., citando siempre a los autores. Los premiados cederán a la entidad convocante y a los patrocinadores los derechos de explotación y de exposición que correspondan al objeto de este concurso con arreglo a la legislación sobre propiedad intelectual.

El fallo del Jurado será inapelable. La participación en el concurso supone la aceptación de estas bases. Los aspectos no previstos o regulados en las presentes bases, así como la interpretación de los mismos en caso de dudas o de otras cuestiones suscitadas de resultados de este concurso, serán resueltos exclusivamente por el Jurado, gozando sus acuerdos de la presunción de interpretación auténtica de las presentes bases.

Devolución de los trabajos

Los trabajos presentados por los participantes no se devolverán.

ANEXO: ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

La parcela se encuentra en las inmediaciones de Darmang, pequeña población dependiente de Nsawam, a unas dos horas de Acra.

Edificios

El proyecto incluye una zona de ocio y una zona de vivienda. La zona de ocio se compone de un bar-restaurante, zona de cocina pública y comedor. La zona de viviendas se compondrá de habitáculos suficientes para albergar a 12 a 16 personas.

Plano de situación

Es necesario realizar un plano de situación donde se detalle tanto el uso de todas las zonas de la parcela como su relación entre ellos. Se tendrá en cuenta el lugar del pozo y del tanque de reserva de agua. Será necesario definir la relación entre la parcela y la plantación de moringa.

Usos

La zona de ocio contendrá un edificio con los siguientes usos: cocina, comedor, zona de descanso, baños públicos, cocina pública. Cada uno de los habitáculos se compondrá de una/varias habitación/es y un baño.

Materiales

Los materiales usados generalmente para la construcción son: bloques de cemento, hormigón, piedra, tierra, madera, acero corrugado, bambú. Se busca la innovación sostenible con recursos mínimos.

Construcción

Se ha de tener en cuenta que la construcción se realizará manualmente, sin ningún tipo de ayuda de maquinaria pesada ni herramientas complejas. La técnica de los albañiles queda reducida a una única forma de construir con lo cual es muy difícil aportar nuevas formas de construcción ya que se negarán a aprender o realizarlas.

La gran mayoría de las edificaciones en Ghana utilizan un solo sistema constructivo. La cimentación: a una profundidad de medio a un metro, una base de 15cm de hormigón, y fábrica de bloques de cemento hasta 20cm sobre el nivel de la tierra. Forjado: se realiza una solera con 8cm de hormigón directamente sobre el relleno de la cimentación. Muros: fábrica de bloques de cemento o abobe. Cubierta: cubierta ligera de madera blanda cubierta con láminas de aluminio.

Otras cuestiones

No existe sistema urbano de saneamiento, con lo cual las aguas residuales van a una fosa séptica; el suministro de agua se realiza a través de un tanque que se rellena periódicamente y que se encuentra a una altura para tener presión en todos los conductos.

Es posible la conexión a la red eléctrica, aunque la constancia del suministro no está garantizada.

Es necesaria la utilización de pies y pulgadas ya que es el sistema que usan en Ghana.

El coste del proyecto debe ser mínimo. Cualquier detalle que suponga una mejora estética del proyecto sin contribuir a su calidad física será eliminado.

El suelo contiene una gran cantidad de arcilla, en época de lluvias se crean charcos y surcos que impiden el paso. Cuidado con la cimentación.

Hay que tener especial cuidado con la cubierta ya que las lluvias tropicales son extremadamente fuertes y la gran mayoría de las viviendas tienen problemas de humedades. Por otra parte la época seca es extremadamente calurosa con lo cual se recomienda una construcción sostenible.

La imagen de un proyecto de este tipo en Ghana sería la de varias unidades con cubierta de paja. Es muy complicado introducir una estética completamente innovadora en una comunidad de este tipo.

El coste de la obra debe ser el mínimo posible.

Enfoque

El enfoque de este proyecto es completamente distinto al de cualquier otro. Las prioridades son reales, con lo cual todo el esfuerzo debe centrarse en visualizar una Arquitectura realizable teniendo en cuenta las limitaciones e incluso sirviéndose de ellas para mejorar el proyecto. En todo momento es fundamental buscar la forma de mejorar el sistema actual sin desenfocarse del contexto. La construcción es básica y fundamental para que el proyecto tenga sentido. Se busca la innovación, especialmente la búsqueda de sistemas sostenibles que tengan sentido en el contexto.



CEU
Universidad
San Pablo

