



CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL DE ARQUITECTURA

ACTA DEL JURADO

1. CONSTITUCIÓN DEL JURADO

De acuerdo con el apartado 4.4 de las Bases del Concurso, el día 23 de febrero de 2008, se procede al recuento de las papeletas válidas de los concursantes para designar un profesor de la E.P.S. como miembro del Jurado, siendo el profesor elegido por los participantes D. Eduardo de la Peña Pareja.

A las 11:30 horas del día 25 de febrero de 2009 se reúne el Jurado del CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL DE ARQUITECTURA, en la Sala de Juntas de la E.P.S. El jurado queda compuesto por:

D. Félix Hernando Mansilla, Director de la EPS, quien delega en Dña. Eva Juana Rodríguez Romero, actual Subdirectora de Organización y Recursos Académicos.

D. Federico de Isidro, Director de Arquitectura.

D. Aitor Goitia, anterior Subdirector de Organización y Recursos Académicos.

Dña. Clara Maestre, Secretaria del Departamento de Teoría y Proyectos en Arquitectura y Urbanismo.

D. Eduardo de la Peña Pareja, elegido por los concursantes.

2. DESARROLLO DE LA SESIÓN Y RESOLUCIÓN DEL JURADO

El jurado procede en primer lugar a ordenar por lemas y modalidades todas las obras recibidas.

A continuación el jurado procede al examen de las propuestas presentadas que se reseñan a continuación:

0015JG	EXTERIOR 1	INTERIOR 1	NOCTURNA 1
	EXTERIOR 2	INTERIOR 2	NOCTURNA 2
	EXTERIOR 3	INTERIOR 3	NOCTURNA 3
12345A	EXTERIOR 1		
	EXTERIOR 2		
	EXTERIOR 3		
181685	EXTERIOR 1	INTERIOR 1	NOCTURNA 1
	EXTERIOR 2	INTERIOR 2	NOCTURNA 2
	EXTERIOR 3	INTERIOR 3	NOCTURNA 3
1P2P3P		INTERIOR 1	NOCTURNA 1
		INTERIOR 2	NOCTURNA 2
		INTERIOR 3	NOCTURNA 3
2502N1	EXTERIOR 1	INTERIOR 1	NOCTURNA 1
	EXTERIOR 2	INTERIOR 2	NOCTURNA 2
	EXTERIOR 3		
AGEX09	EXTERIOR 1		
	EXTERIOR 2		
	EXTERIOR 3		
AGIN09		INTERIOR 1	
		INTERIOR 2	
		INTERIOR 3	
AGNC09			NOCTURNA 1
			NOCTURNA 2
			NOCTURNA 3
ANSORE		INTERIOR 1	NOCTURNA 1
BR09EP		INTERIOR 1	
C21186	EXTERIOR 1	INTERIOR 1	NOCTURNA 1
	EXTERIOR 2	INTERIOR 2	NOCTURNA 2
	EXTERIOR 3	INTERIOR 3	NOCTURNA 3
C2H5G4	EXTERIOR 1	INTERIOR 1	NOCTURNA 1
	EXTERIOR 2	INTERIOR 2	NOCTURNA 2
	EXTERIOR 3	INTERIOR 3	
CGT5YH	EXTERIOR 1	INTERIOR 1	



	EXTERIOR 2	INTERIOR 2	
		INTERIOR 3	
CMI224	EXTERIOR 1	INTERIOR 1	
F9M8C6	EXTERIOR 1	INTERIOR 1	NOCTURNA 1
	EXTERIOR 2		NOCTURNA 2
			NOCTURNA 3
LÍNEAS	EXTERIOR 1	INTERIOR 1	NOCTURNA 1
	EXTERIOR 2	INTERIOR 2	NOCTURNA 2
	EXTERIOR 3	INTERIOR 3	NOCTURNA 3
OASIUL	EXTERIOR 1	INTERIOR 1	NOCTURNA 1
	EXTERIOR 2	INTERIOR 2	NOCTURNA 2
PU3NT3	EXTERIOR 1		
TTW161	EXTERIOR 1	INTERIOR 1	NOCTURNA 1
	EXTERIOR 2		
	EXTERIOR 3		
WELLER	EXTERIOR 1	INTERIOR 1	NOCTURNA 1
	EXTERIOR 2	INTERIOR 2	NOCTURNA 2
	EXTERIOR 3		NOCTURNA 3
X4RP41			NOCTURNA 1
X4RP42			NOCTURNA 2
X4RP43			NOCTURNA 3
X4RP44		INTERIOR 3	
X4RP45	EXTERIOR 1		
X4RP46	EXTERIOR 2		
X4RP47	EXTERIOR 3		
X4RP48		INTERIOR 1	
X4RP49		INTERIOR 2	
ZOOM00	EXTERIOR 1	INTERIOR 1	NOCTURNA 1
	EXTERIOR 2	INTERIOR 2	NOCTURNA 2
	EXTERIOR 3	INTERIOR 3	NOCTURNA 3

El jurado, ante la calidad de los trabajos presentados decide otorgar, además de los premios establecidos en las bases del concurso, tres accésits, uno por cada de las tres modalidades del concurso.

3. PREMIO MODALIDAD FOTOGRAFÍA EXTERIOR

Se procede al estudio de los trabajos presentados, y tras el consiguiente debate de las fotografías y valoración, los miembros del jurado establecen por unanimidad premiar el trabajo presentado en la Modalidad de Fotografía Exterior bajo el lema **LÍNEAS (exterior 3)**, y conceder un accésit al trabajo presentado bajo el lema **181685 (exterior 1)**.

4. PREMIO MODALIDAD FOTOGRAFÍA DE INTERIOR

Se procede al estudio de los trabajos presentados, y tras el consiguiente debate de las fotografías y valoración, los miembros del jurado establecen por unanimidad premiar el trabajo presentado en la Modalidad de Fotografía de Interior bajo el lema **0015JG (nocturna 1)**, y conceder un accésit al trabajo presentado bajo el lema **C2H5G4 (nocturna 2)**.

5. PREMIO MODALIDAD FOTOGRAFÍA NOCTURNA

Se procede al estudio de los trabajos presentados, y tras el consiguiente debate de las fotografías y valoración, los miembros del jurado establecen por unanimidad premiar el trabajo presentado en la Modalidad de Fotografía Nocturna bajo el lema **ZOOM00 (interior 1)**, y conceder un accésit al trabajo presentado bajo el lema **C2H5G4 (interior 2)**.

6. PREMIO ADICIONAL CATEGORÍA ABSOLUTA

El jurado decide por unanimidad otorgar el premio de categoría absoluta al conjunto de fotografías presentadas bajo el lema **TTW161**, por la extraordinaria calidad global del trabajo.

Una vez establecidos los premios, los miembros del jurado proceden a la apertura de los sobres identificativos, que arroja el siguiente resultado:



PREMIO MODALIDAD FOTOGRAFÍA EXTERIOR

LÍNEAS DANIEL BAZO HERNÁNDEZ
(exterior 3)

PREMIO MODALIDAD FOTOGRAFÍA DE INTERIOR

0015JG DIEGO RODRÍGUEZ GARCÍA
(interior 1)

PREMIO MODALIDAD FOTOGRAFÍA NOCTURNA

ZOOM00 CELIA ZORZO VICENTE-ARCHE
(nocturna 1)

ACCÉSIT FOTOGRAFÍA EXTERIOR

181685 ELENA RUBIO PALACIOS
(exterior 1)

ACCÉSIT FOTOGRAFÍA DE INTERIOR

C2H5G4 CARMEN SANZ MARTÍ
(interior 2)

ACCÉSIT FOTOGRAFÍA NOCTURNA

C2H5G4 CARMEN SANZ MARTÍ
(nocturna 2)

PREMIO CATEGORÍA ABSOLUTA

TTW161 MANUEL MOLERO GUILLÉN

De acuerdo con lo establecido en el apartado 3 de las bases del concurso, la cuantificación de los premios queda como sigue:

PREMIO MODALIDAD FOTOGRAFÍA EXTERIOR	Publicación + 5 puntos TPFHP
PREMIO MODALIDAD FOTOGRAFÍA DE INTERIOR	Publicación + 5 puntos TPFHP
PREMIO MODALIDAD FOTOGRAFÍA NOCTURNA	Publicación + 5 puntos TPFHP
ACCÉSIT MODALIDAD FOTOGRAFÍA EXTERIOR	Publicación + 5 puntos TPFHP
ACCÉSIT MODALIDAD FOTOGRAFÍA DE INTERIOR	Publicación + 5 puntos TPFHP
ACCÉSIT MODALIDAD FOTOGRAFÍA NOCTURNA	Publicación + 5 puntos TPFHP
PREMIO CATEGORÍA ABSOLUTA FOTOGRAFÍA	300 euros + publicación + 5 puntos TPFHP

El jurado desea felicitar expresamente a todos los participantes en el concurso por el trabajo realizado y quiere agradecer su participación y dedicación, otorgando a todos los presentados cinco puntos computables para la obtención del Título Propio. Para ello el jurado procede a la apertura de todos los sobres identificativos de las propuestas sin premio, con el fin de asignar dicho reconocimiento al resto de **PARTICIPANTES:**

12345A	NAGORE LARRAÑAGA ERQUICIA
1P2P3P	PATRICIA DE LA PINTA
2502N1	JAIME LÓPEZ DE HIERRO CADARSO
AG(N/IN/EX)C09	ALBERTO GARCÍA BARROSO
ANSORE	ANA SOBRINO REY
BR09EP	ALFONSO BRUNA ALCAIDE
C21186	ALEJANDRO CANO RODRÍGUEZ-ARIAS
CGT5YH	LETICIA RAMIREZ SANZ PASTOR
CMI224	MARÍA GURRUCHAGA ARRIBAS
F9M8C6	FRANCISCO DE MONTEVERDE CUERVO
OASIUL	LUIS FERNANDO PEÑA VILLORIA
PU3NT3	CAROLINA MACARRILLA CALZADO
WELLER	PABLO DIZ SANZ
X4RP41/9	CRISTINA ROCHER FERNÁNDEZ



Finalizada la tarea de identificación el jurado acuerda la exposición de los trabajos dando por finalizada la sesión. La entrega de los premios tendrá lugar con motivo de la celebración de la festividad de San José, Patrón de nuestra Escuela.

Esta Resolución del Jurado se dará a conocer mediante la oportuna publicación del presente Acta, cuya conformidad firman los miembros del Jurado, en Montepíncipe a 25 de febrero de 2009.

Fdo.: D. Federico de Isidro Gordejuela

Fdo.: Eva Juana Rodríguez Romero

Fdo.: D. Aitor Goitia Cruz

Fdo.: Eduardo Peña Pareja

Fdo.: Clara Maestre Galindo