

El templo cristiano, concebido y dedicado ritualmente para su uso estable para la Liturgia e integrado como elemento propio de la acción litúrgica de la Iglesia, no es un mero sujeto paciente o un pasivo receptáculo. Esta dimensión significativa del edificio de culto cristiano reclama estar presente en su proyección, construcción y conservación. No se trata de proyectar y ejecutar un local donde "quepa" y pueda desenvolverse la acción litúrgica de la Iglesia, sino que se trata de que ese lugar sea liturgia, es decir, "signo litúrgico".

Para conseguir esto, a lo largo de los siglos, los constructores de iglesias han aprovechado tanto la lectura tipológica de la Biblia como el lenguaje "universal" de los símbolos (tanto antropológicos como cosmológicos). El edificio corre el riesgo de carecer de "alma", de ofrecer un sentido contradictorio con los de la Liturgia cristiana, de estar yuxtapuesto y no coordinado con la vida litúrgica de la Comunidad. Es por esto importante la relación que debe existir entre la comunidad cristiana, los proyectistas, constructores y administraciones que velan por su conservación.

ORGANIZA

Fundación San Juan

COLABORAN

Universidad San Dámaso.

Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Madrid (COATIEM).

Construcciones Francisco Haro e Hijos

LUGAR

Auditorio "Eduardo González Velayos" Sede del COATIEM (C/ Maestro de Vitoria, 3. Madrid)

CÓMO LLEGAR

METRO o RENFE. Estación: Puerta del Sol (Edificio situado frente al comercio de "El Corte Inglés" de Sol y junto al "Monasterio de las Descalzas Reales" de Madrid).

INSCRIPCIONES

www.fundacionsanjuan.es

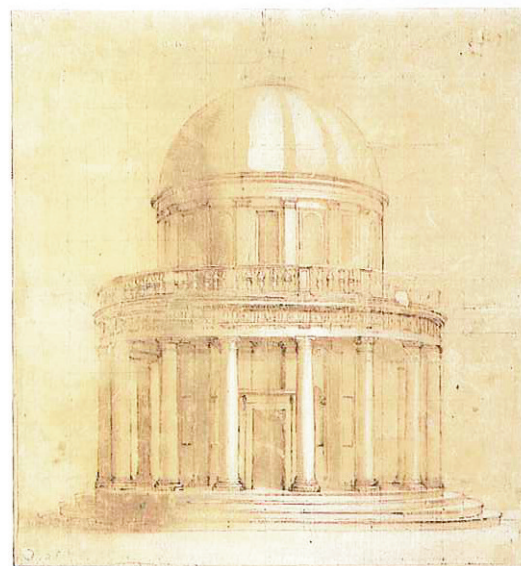
Tlfno.: 918130002

Asistentes: 50 €

Universitarios y colegiados COATIEM: 30 €

CONGRESO

LA ARQUITECTURA AL SERVICIO DE LA LITURGIA



Templete de San Pietro in Montorio. Bramante.
(Galeria degli Uffizi. Florencia)

9 y 10 de mayo de 2012

9 DE MAYO

18,00 h.: APERTURA DEL CONGRESO

Presidente de la Fundación San Juan
Presidente del Colegio de Aparejadores

18,30 h.: PONENCIA: *"La arquitectura en la época de los Reyes Católicos"*

Prof. D. Nicasio Salvador Miguel.
Catedrático de Literatura Española Medieval de la Universidad Complutense de Madrid.

19,30 h.: Descanso

19,45 h.: PONENCIA: "La intervención de Aparejadores y Arquitectos técnicos en la restauración y conservación del patrimonio histórico-artístico construido. Ejemplos de Intervención".

Prof. D. Fernando López Rodríguez.
Arquitecto Técnico, Sociólogo. EUAT. Universidad Politécnica de Madrid.

20,45 h.: Preguntas aclaratorias sobre las ponencias

10 DE MAYO

18,00 h.: PONENCIA: "Arquitectura y Liturgia cristiana en la Hispania tardorromana y su continuidad. Tres ventanas abiertas hacia un rico pasado aun vivo (ss IV-VIII)".

Mons. Juan-Miguel Ferrer y Grenesche.
Subsecretario de la Congregación del Culto Divino y Disciplina de los Sacramentos. Universidad Eclesiástica San Dámaso.

19,00 h.: Descanso

19,15 h.: PONENCIA: "La conservación del Patrimonio Histórico en la Comunidad de Madrid".

Ilma. Sra. Laura de Rivera García de Leániz.
Directora General de Patrimonio de la Comunidad de Madrid.

20,15 h.: Preguntas aclaratorias sobre las ponencias

20,45 h.: Acto de Clausura y entrega de diplomas

21,00 h.: Cóctel de despedida