

BASES DEL II CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR

1. OBJETO Y MODALIDADES DEL CONCURSO

La Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU-San Pablo (EPS) convoca el "II CONCURSO DE FOTOGRAFÍA EPS", que pretende difundir la calidad de los espacios de la sede de esta Escuela y la vida universitaria que tiene lugar en ella. Las fotografías ganadoras podrán ser utilizadas en los folletos y documentos de promoción, así como en la web de la EPS, citando siempre el nombre del autor.

2. PARTICIPANTES

Podrán participar en el Concurso todos los alumnos matriculados en la EPS, en cualquiera de sus titulaciones. La única forma de participación admitida es la de trabajo individual, quedando por tanto excluida la formación de equipos. Cada participante podrá presentar una serie de entre tres y diez originales. A todos los participantes en el concurso a los que sea de aplicación la normativa referida a la obtención del Título Propio en Formación Humanística y Profesional (en adelante TPFHP) se les otorgará cinco puntos computables en el apartado correspondiente. Para ello es imprescindible que presenten en tiempo y forma adecuada la documentación completa requerida en las presentes bases.

3. PREMIOS

Se establecen dos premios:

1. Primer premio: cámara de vídeo digital o equivalente.
2. Segundo premio: libros de fotografía y vídeo

Además se otorgarán a los premiados, cinco puntos adicionales para la obtención del TPFHP. El jurado, tras deliberar sobre las alternativas presentadas, podrá declarar desierto el concurso si la calidad de las propuestas presentadas se considera insuficiente. Los premios serán entregados en el Solemne Acto Académico de la Celebración de San José, Patrón de la EPS, el 17 de marzo de 2011.

4. CALENDARIO

4.1. INSCRIPCIÓN

La inscripción en el concurso es gratuita y se realizará mediante correo electrónico a D^a. María Rodríguez Calderón (mariarc.eps@ceu.es) indicando en el asunto "INSCRIPCIÓN CONCURSO FOTOGRAFÍA EPS". En el correo se debe especificar nombre, email y teléfono de contacto.

4.2. ENTREGA DE LOS TRABAJOS

Los trabajos podrán entregarse el 14 y 15 de febrero de 2011, en horario de 10.00 a 13.00h. La entrega de los mismos se hará en la forma expresada en el apartado 5 de las presentes bases, en el despacho D. 2.5.3. de la Secretaría de la Subdirección de la EPS, a cargo de D^a. María Rodríguez Calderón.

4.3. CONSTITUCIÓN Y FALLO DEL JURADO

A finales del mes de febrero tendrá lugar la constitución del Jurado, que habrá de deliberar y emitir su fallo en única sesión. El jurado estará compuesto por:

- D. Félix Hernando Mansilla, Director de la EPS, o persona en quien delegue.
- D. Federico de Isidro Gordejuela, Director de la División de Arquitectura y Edificación, o persona en quien delegue.
- D^a. Eva J. Rodríguez Romero, Subdirectora de Organización y Recursos Académicos.
- D^a María José de Blas Gutiérrez de la Vega, profesora de Proyectos Arquitectónicos.
- D. Aitor Goitia Cruz, profesor de Dibujo Arquitectónico, que actuará como Secretario del jurado.

4.4. RESUMEN

Inscripción	del 2 de febrero al 4 de febrero
Consultas	del 2 de febrero al 4 de febrero
Realización de las fotografías	del 7 de febrero al 11 de febrero
Presentación de Propuestas:	14 y 15 de febrero
Publicación del Acta del Jurado	A partir del 28 de febrero

Las consultas se realizarán en el plazo previsto al siguiente correo electrónico: edelapena@ceu.es

5. DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

Cada concursante presentará una **serie de fotografías** entre tres y diez propuestas. Como alternativa a la fotografía se permitirá la presentación en **formato vídeo**, con una duración comprendida entre medio minuto y minuto y medio.

5.1. DOCUMENTACIÓN SOLICITADA

Tanto la técnica como el formato serán elegidos por el concursante, con la única condición de no sobrepasar las dimensiones máximas de un DIN-A4 o el tiempo establecido.

Se entregará igualmente un cd con la versión digital de la propuesta, identificado con el código correspondiente.

Los originales fotográficos deberán presentarse montados, sin marco, sobre panel rígido ligero (cartón pluma o similar) de tamaño DIN-A4 (210 x 297 mm), orientación vertical u horizontal, a elegir por el concursante.

5.2. PRESENTACIÓN DE LAS PROPUESTAS

Las propuestas se presentarán de forma anónima. Para ello, cada trabajo vendrá identificado con un código alfanumérico de seis caracteres, elegido por su autor, que deberá exhibir en el ángulo inferior derecho del reverso del soporte DIN-A4 de sus propuestas y en la carátula del CD.

En sobre aparte, cuya única identificación exterior será el citado código alfanumérico de seis caracteres, se facilitará al jurado el nombre, apellidos, DNI, dirección, teléfono, y e-mail de contacto del autor de la propuesta.

6. DISPOSICIÓN FINAL

Todos los participantes en este certamen ceden gratuitamente las obras presentadas y sus derechos de exposición y publicación a la EPS. Los trabajos no se devolverán. La participación en el concurso supone la aceptación de estas bases. Cualquier duda sobre su interpretación y aplicación será resuelta por el Jurado, cuyo fallo será inapelable.