

Hola a todos,

Queremos informaros del taller de verano **"INTENSIDAD URBANA: Artificialidad, congestión y flujos"**, que coordinaremos **Auxi Gálvez y David Franco**, durante la primera semana de julio. El taller se encuentra enlazado a la convocatoria del concurso que la revista **FUTURE** organiza a través del encuentro **Spain- China** (más información en

<http://www.arqfuture.com/competitions/code/home.php?lang=es>).

La idea es propiciar con el taller el lanzamiento de vuestras propuestas para que podáis participar en un concurso que ofrece muy buenas perspectivas para los estudiantes, además de muy buenos premios. Como veis, las primeras inscripciones en el concurso estarán subvencionadas.

Os animamos a participar, será divertido, contaremos con interesantes invitados y esperamos que pueda ser fructífero para vosotros. Aquí tenéis un pequeño resumen de la temática que trataremos en el taller:

"En los comienzos del siglo XXI, grandes retos aparecen en nuestro entorno cultural, social, económico o físico. La intensidad asociada al desarrollo de nuestras ciudades no puede entenderse como un mal necesario que produce daños colaterales, sino más bien, como una cualidad de la contemporaneidad. ¿De qué forma podemos trabajar con los flujos dinámicos en continuo cambio existentes en nuestras ciudades sin que eso conlleve desastres energéticos o sociales? ¿Qué alternativas nos ofrece la "artificialidad" en contraposición a las obsoletas visiones románticas de la vuelta a la naturaleza como tabla de salvación? ¿Qué papel juega la naturaleza en estos momentos? ¿Cómo intervienen en la configuración de nuestro entorno urbano los flujos no solo físicos sino virtuales?

Todas estas cuestiones, conducen a proponer una investigación proyectual basada en la intensidad, la congestión o transformabilidad de nuestros entornos urbanos.

Usando como base instrumental el marco que propone el *"International Architectural Meeting. SC 2011 Spain China"* el objetivo del taller será profundizar en las ideas y herramientas proyectuales asociadas a los temas de la artificialidad, los flujos, la intensidad, la hibridación, las redes virtuales o físicas, la energía, y la percepción y experiencia de todo ello, centrándonos en las consecuencias arquitectónicas de los mismos.

Así se tratará de sumergir al alumno en la intensidad de las dinámicas contemporáneas, trabajando con el material existente, es decir, conociendo las condiciones de contorno de los solares incluidos en el "SC 2011 Spain China", en las ciudades de Barcelona, Madrid, Hangzhou y Nanjing, profundizando especialmente en temas conceptuales e instrumentales, investigando que

herramientas gráficas son las más idóneas para trabajar con el complejo material propuesto."

Aquí tenéis toda la información para inscribiros en el taller:

<http://www.rrii.uspceu.es/pages/summer-school/summer-cursos-madrid.html>

el plazo máximo para inscribirse es el 15 de junio y os recordamos que además si queréis participar en el concurso asociado de la revista FUTURE debéis hacerlo antes del 30 de junio.

Un saludos a todos,

David Franco y M^a Auxiliadora Gálvez.

Escuela Politécnica Superior

Universidad CEU San Pablo

Cámpus de Montepríncipe

28668 Boadilla del Monte (Madrid)