

BASES II CONCURSO ARQUIDEAS PARA ESTUDIANTES  
PROTOTIPO DE ALOJAMIENTO TURÍSTICO (TAP) EN EL ENTORNO DE SANTORINI, GRECIA



Sobre arquideas...

touristaccommodationprototype

arquideas es una empresa dedicada a la difusión de los concursos de arquitectura más atractivos del panorama actual a nivel internacional para arquitectos, y a la organización y gestión de concursos arquideas para estudiantes de arquitectura.

arquideas, mediante los concursos para estudiantes de arquitectura pretende fomentar la participación de este colectivo en el debate arquitectónico actual, generando una selección de propuestas de calidad que aporten soluciones a las diferentes problemáticas planteadas en sus concursos.

A través de la participación en los concursos, los estudiantes tienen la posibilidad de mostrar sus propuestas arquitectónicas a la sociedad, a la vez que se familiarizan con los concursos públicos de arquitectura a los que muy probablemente tendrán que enfrentarse en su futura labor profesional.

arquideas expondrá los trabajos presentados a cada concurso propuesto en su plataforma web y difundirá los premiados en revistas especializadas de arquitectura de alcance internacional, para dar a conocer las mejores propuestas presentadas, así como a su autor/es.

Mediante la difusión de las propuestas presentadas en cada concurso, arquideas ofrece la posibilidad a los participantes de enriquecer su currículum, obteniendo alguno de los premios o menciones honoríficas concedidas por un Jurado de reconocido prestigio.

## El concurso...

touristaccommodation **TAP** prototype

Santorini, es un pequeño archipiélago circular formado por islas volcánicas, localizado en el sur del mar Egeo, unos 200 km al sureste del territorio continental griego. Es también conocida como Thera (o Thira, en griego Θήρα), formando el grupo de islas más meridional de las Cícladas, con un área aproximada de unos 73 km<sup>2</sup> y una población de 13.402 habitantes en 2.001.

Santorini es, en esencia, lo que queda de una enorme explosión volcánica que destruyó los primeros asentamientos existentes, haciendo desaparecer gran parte del territorio de la antigua isla y provocando la creación de la caldera geológica actual. Su espectacular belleza la han convertido en uno de los principales destinos turísticos de Europa. Presenta una singular arquitectura con casas blancas y marcos de ventanas y puertas en azul, como se pueden encontrar en las costas de Marruecos o Túnez. Por otra parte, también se han formulado reproches contra el carácter desordenado y excesivo de su desarrollo urbanístico reciente.

Nea Kameni es una pequeña isla deshabitada griega, de una superficie aproximada de 3,4 km<sup>2</sup>, de origen volcánico, situada en el Mar Egeo frente a la costa de Santorini. Junto a su vecina isla, Palea Kameni, se convierte en un atractivo destino turístico de embarcaciones durante la época de verano.

El concurso de la presente convocatoria tiene como objeto aportar ideas para la creación de un Prototipo de Alojamiento Turístico (TAP), tomando como ejemplo para su ubicación el singular entorno de la costa de Santorini y las islas de Nea Kameni y Palea Kameni.

Un nuevo modelo de alojamiento turístico que resuelva la problemática de su emplazamiento, atendiendo a criterios contemporáneos bioclimáticos y de sostenibilidad, que pueda adaptarse a otros contextos con paisajes de similares características.

El emplazamiento propuesto se ubica sobre la gigantesca laguna central, más o menos ovalada, de unos 12 km de longitud y 7 km de anchura, está rodeada por tres lados por altos acantilados de unos 300 metros de altura. Las pendientes de la isla descienden desde lo alto del acantilado hasta el circundante mar Egeo. En el cuarto lado, la laguna está separada del mar por una isla mucho más pequeña llamada Therasia; la laguna se une al mar por dos sitios, al noroeste y al sudoeste. Las aguas en el centro de la laguna

tienen una profundidad de unos 400 metros, haciendo así posible la navegación de todo tipo de buques. Los puertos de la isla están todos en la laguna, y la capital, Fira, cuelga de lo alto del acantilado, sobre la ladera que desciende hasta la laguna.

Es el centro volcánico más activo del arco volcánico del sur del Egeo, si bien lo que hoy en día queda es realmente una caldera inundada. En la isla tuvo lugar una de las mayores erupciones volcánicas de la prehistoria reciente, la cual ocurrió hace aproximadamente 3.500 años y algunas teorías sostienen que la erupción de Thera podría ser la inspiración principal de la leyenda de la Atlántida.

## Objeto del concurso

El objeto del presente concurso para estudiantes de arquitectura es aportar ideas para la creación de un Prototipo de Alojamiento Turístico (TAP), en el singular entorno de la isla de Santorini, atendiendo especialmente a criterios contemporáneos bioclimáticos y de sostenibilidad.

Se pretende realizar una reflexión arquitectónica sobre la manera de resolver este tipo de alojamientos turísticos, generando ideas que puedan llegar a convertir una problemática actual; como es la realización de este tipo de proyectos en la línea de costa, en oportunidades de futuro.

El Prototipo de Alojamiento Turístico (TAP) propuesto deberá dar una adecuada solución al programa de usos previsto, resolviendo la problemática de su emplazamiento y generando un modelo que a su vez pueda adaptarse a otros contextos de similares características.

## Programa

El programa de usos del Prototipo de Alojamiento Turístico (TAP), objeto del concurso, es flexible. Se deberá incorporar espacios destinados a la estancia temporal de visitantes a la isla de Santorini, así como espacios destinados al uso y disfrute de su entorno más inmediato.

A pesar de ello, se recomienda incorporar al nuevo modelo de alojamiento turístico propuesto el siguiente programa de usos:

- Número libre de estancias alojativas (máximo 50 habitaciones)
- Recepción
- SPA
- Wellness Center
- Zona de baño exterior e interior
- Sala de conferencias
- Mirador
- Tienda

- Restaurante
- Cafetería
- Cocina
- Oficinas de personal
- Aparcamiento y/o embarcadero

Dado el carácter experimental del proyecto, el programa de usos, podrá ser modificado en función del planteamiento de cada concursante.

## Emplazamiento

El emplazamiento objeto del presente concurso se localiza en la costa oeste de la isla de Santorini, entre el acantilado que emerge desde la laguna y las islas de Nea Kamena y Palea Kamena, según documentación adjunta.

Se da libertad para su emplazamiento, siempre que se encuentre en el ámbito objeto del concurso.

## Convocatoria

Se podrán presentar a este concurso todos los estudiantes de arquitectura, de grado o postgrado, de ámbito nacional e internacional, de manera individual o formando un grupo de tres integrantes como máximo.

La inscripción se entenderá como única tanto en el caso de participante individual, como en el caso de participante en grupo. Es decir, un grupo formalizará su registro abonando una única tasa de inscripción.

Cada estudiante sólo podrá presentar una única propuesta de manera individual y sólo podrá presentarse vinculado a un único equipo.

No podrá presentarse a este concurso ninguna persona que haya participado en la elaboración del mismo, ni tenga ninguna vinculación personal ni profesional de dependencia con estos.

## Consultas

Durante el plazo de consultas reflejado en el calendario del concurso de las presentes bases se podrán enviar a [consultastap@arquideas.es](mailto:consultastap@arquideas.es) todas aquellas preguntas que le surjan a los participantes y relativas al presente concurso de ideas.

arquideas responderá a todas las consultas realizadas durante el plazo establecido y colgará en la página web aquellas que consideré que pueden tener un especial

interés para la totalidad de los participantes con el fin de mejorar la comprensión del proyecto y llegar así a un resultado satisfactorio.

Toda la documentación necesaria para el correcto desarrollo del concurso podrá ser descargada en la página web [www.arquideas.es](http://www.arquideas.es) una vez abierto el plazo de inscripción del concurso y hasta la finalización del mismo.

### Documentación a entregar

Cada equipo participante enviará un único panel en formato din-A1 y disposición vertical, en donde se plasmen las ideas del proyecto.

La lámina contará en su esquina superior derecha con un lema para su identificación. Toda propuesta que no tenga visible dicho lema en las condiciones descritas a continuación, quedará exenta del proceso de selección, quedando anulada así la propuesta presentada.

El lema deberá contener la palabra TAP seguido del ID de registro proporcionado al inscribirse a través de la página web.

*Ejemplo: TAP 1005*

La documentación incluida en la lámina es libre y siempre enfocada a la mejor comprensión de la propuesta por parte del jurado. Se recomienda la presentación de la siguiente documentación base mínima para la comprensión del proyecto:

- Emplazamiento de la propuesta en el ámbito del proyecto
- Plantas y alzados representativos
- Sección característica
- Perspectivas o infografías del conjunto
- Pequeña memoria explicativa

No se tendrá en cuenta por parte del Jurado cualquier tipo de documentación que no se encuentre incluida dentro del panel din-A1.

### Su organización...

touristaccommodation **TAP** prototype

Se valorará la claridad a la hora de transmitir las ideas generadoras de las propuestas presentadas. Se prestará especial atención a las infografías o fotos de maquetas incluidas en las propuestas. Los textos incluidos en la lámina deberán estar redactados en español o inglés.

Las propuestas deben enviarse a la dirección [ideastap@arquideas.es](mailto:ideastap@arquideas.es) hasta la fecha límite de entrega mostrada en el calendario de las presentes bases y en din-A1 en

formato .pdf con una resolución máxima de 5 Mb. Las propuestas pueden estar comprimidas en formato .zip o .rar.

En el e-mail deberá figurar el lema de la propuesta con claridad, así como el nombre de los integrantes de equipo (máximo 3), nacionalidad, Escuela de Arquitectura a la que pertenecen, teléfono y dirección e-mail de contacto.

## Jurado

El jurado del presente concurso estará compuesto por los siguientes miembros, de los que se podrá consultar el currículum completo en el apartado Jurado de la página web:

### D. Jordi Ludevid i Anglada, arquitecto

- Presidente del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE) o persona en quien delegue

### Dña. Martha Thorne, urbanista

- Directora Ejecutiva de los Premios Pritzker de Arquitectura
- Decano Asociada de Relaciones Exteriores de la Escuela de Arquitectura IE de Madrid/Segovia

### D. Edgar González, arquitecto

- Editor Jefe del blog [www.edgargonzalez.com](http://www.edgargonzalez.com)
- Jurado de la X Bienal de Arquitectura Española
- Jurado de los Premios FAD 2011

### D. Kike Sarasola, empresario hotelero

- Fundador y Presidente de la cadena hotelera Room Mate Hotels

### D. ...., estudiante de arquitectura

- Ganador o representante del equipo ganador del concurso arquideas Museo Internacional de los Volcanes (IMOV) Lanzarote 2010

## Criterio de evaluación de las propuestas

Los proyectos presentados serán evaluados por el jurado bajo las siguientes consideraciones:

- Calidad de la propuesta arquitectónica presentada
- Capacidad para transmitir con claridad las ideas principales del proyecto
- Criterios de sostenibilidad y solución bioclimática de la propuesta
- Criterios de emplazamiento de la propuesta
- Relación de la propuesta con el entorno
- Respuesta al programa de usos propuesto
- Capacidad de adaptación a otros contextos de similares características

## Premios

Se otorgarán los siguientes premios a las propuestas que mejor respondan al objeto del concurso;

### 1<sup>er</sup> premio:

2.500 euros + Publicación en TC Cuadernos + Publicación en AV Proyectos + Suscripción gratuita 1 año a AV Proyectos + Selección de 5 números de TC Cuadernos a elegir por el concursante.

El ganador o representante del equipo ganador formará parte del Jurado del siguiente concurso arquideas para estudiantes de arquitectura.

### 2<sup>o</sup> premio:

1.200 euros + Publicación en TC Cuadernos + Publicación en AV Proyectos + Selección de 5 números de TC Cuadernos a elegir por el concursante.

### 3<sup>er</sup> premio:

600 euros + Publicación en TC Cuadernos + Publicación en AV Proyectos + Selección de 5 números de TC Cuadernos a elegir por el concursante.

Se otorgarán menciones honoríficas a las propuestas más interesantes en cuanto a calidad arquitectónica se refiere, que no hayan obtenido ninguno de los tres primeros premios.

### Premio Especial arquideas:

Se entregará un Premio Especial arquideas, consistente en 400 €, a aquella propuesta que reciba más votos de los usuarios de arquideas Network, de entre las menciones honoríficas y el resto de proyectos finalistas.

Proyecto finalista será cualquiera de las 30 propuestas pre-seleccionadas por parte del Jurado que no hayan obtenido ninguno de los tres primeros premios ni ninguna mención honorífica.

A todas aquellas propuestas que hayan obtenido alguno de los reconocimientos anteriormente descritos se les enviará un documento acreditativo del mismo por parte de arquideas.

## Calendario

|                     |  |
|---------------------|--|
| 1 de Marzo de 2011  | Se abre el plazo de inscripción<br>Se abre el plazo de consultas |
| 1 de Abril de 2011  | Finaliza el plazo de inscripción temprana                        |
| 1 de Mayo de 2011   | Finaliza el plazo de inscripción                                 |
| 15 de Mayo de 2011  | Finaliza el plazo de consultas                                   |
| 30 de Junio de 2011 | Fecha límite de entrega de las propuestas                        |
| 31 de Julio de 2011 | Publicación del Fallo del Jurado en la web<br>Exposición Virtual |

## Inscripciones

El plazo de inscripción está comprendido entre el 1 de Marzo y el 1 de Mayo de 2011.

**Inscripción especial:** 75 € (del 1 de Marzo al 1 de Abril de 2011)

**Inscripción:** 100 € (del 2 de Abril al 1 de Mayo de 2011)

## Formas de inscripción:

Las inscripciones se realizarán a través de la página web y de alguna de las dos formas que se describen a continuación.

- Pay-Pal: Cuenta Pay-Pal: [inscripciones@arquideas.es](mailto:inscripciones@arquideas.es)  
La inscripción se realizará automáticamente.  
No existen comisiones por el uso de este servicio.
- Transferencia bancaria: Se considera que una inscripción se realiza correctamente y en plazo, siempre que la transferencia se reciba antes de la fecha de finalización de inscripción señalada en el calendario de las presentes bases.  
Cualquier posible comisión emitida por la entidad bancaria emisora correrá a cargo del participante.



|                   |  |
|-------------------|--|
| Beneficiario:     | arquideas gestion de concursos sl  |
| Entidad:          | Caja de Arquitectos  |
| Número de Cuenta: | 3183 3800 3300 0082 8949   |
| Concepto:         | TAP + ID proporcionado en el momento del registro a través de la página web.<br><i>Ejemplo: TAP 1005</i> |
| IBAN:             | ES40 3183 3800 3300 0082 8949  |
| BIC:              | CASDESBB   |

Es muy importante que en el concepto de la transferencia, en primer lugar, se indique el código ID proporcionado en la inscripción (Ejemplo: TAP 1005).

El participante inscrito correctamente recibirá un e-mail de confirmación de su participación en el concurso por parte de arquideas.

El participante con su inscripción acepta el cumplimiento de las bases aquí expuestas.

### Exposición y publicación

Las propuestas presentadas serán objeto de una exposición virtual en nuestra página web [www.arquideas.es](http://www.arquideas.es), destacando los tres primeros premios, las menciones honoríficas, los finalistas y el premio especial arquideas.

Se procederá a la difusión de las propuestas galardonadas con alguno de los tres primeros premios o alguna de las menciones honoríficas, en la revista TC Cuadernos.

### Derechos de propiedad

Toda la documentación presentada al concurso formará parte del archivo de arquideas, reservándose los derechos de promoción y publicación de las propuestas presentadas. Por ello la propia participación en el concurso supone la cesión de los derechos de difusión de los trabajos presentados a Arquideas Gestión de Concursos SL.

El material presentado podrá ser utilizado para su publicación en las galerías virtuales de la web de arquideas, así como en cualquiera de las editoriales colaboradoras.

arquideas se reserva el derecho de modificar el contenido de las propuestas presentadas, si fuera necesario, a los efectos de la correcta publicación del mismo.

## Otras aclaraciones

arquideas se reservará el derecho de modificar los plazos del concurso siempre y cuando esto responda a circunstancias ajenas a la empresa convocante y siempre en beneficio del correcto desarrollo del concurso. Estos cambios serán debidamente comunicados a través de nuestra página web.

arquideas no reembolsará el importe de ninguna inscripción, salvo los derivados de duplicidad en el pago o errores en el importe de la tasa de inscripción.

arquideas no se responsabiliza de posibles incumplimiento de las bases por parte de las empresas colaboradoras.

## Agradecimientos

arquideas agradece a los miembros del Jurado de este concurso su colaboración y dedicación, así como a las empresas colaboradoras, TC Cuadernos, AV Proyectos, Edgargonzalez.com y GreekArchitects.gr su implicación en los premios del mismo y difusión de los trabajos presentados.