



SINGAPUR

DUBAI

operaciones de gran escala

VIAJE DE ESTUDIOS · CEU ARQUITECTURA · 20-27 ENERO 2013



PROGRAMA DOCENTE

Quizás no existan dos ciudades que representen mejor la desmesura y la extravagancia en las operaciones urbanístico-arquitectónicas como Singapur y Dubai. Como todo viaje de estudios, la intención es experimentar estas intervenciones desde una mirada crítica que sepa medir, en su contexto, los aciertos y los riesgos que comportan.

SINGAPUR. La ciudad perfecta, donde todo está nuevo o recién restaurado, donde no existe la delincuencia ni parece haber llegado la crisis, es una amalgama concentrada de culturas asiáticas que conviven en unas pocas hectáreas, lo que provoca fuertes contrastes arquitectónicos que bien podrían ser la expresión de la ciudad genérica global. Orgullosa de su resultado, exhibe todas las noches sus realizaciones más representativas con espectáculos lumínicos que recuerdan más a un parque recreativo que a un centro de producción económica frenética como en realidad resulta ser.

Además de la existencia de una serie de barrios culturalmente temáticos, la ciudad muestra algunas cualidades específicas, como la inexistencia de escalas intermedias que procuren la transición entre los barrios coloniales de dos plantas y los rascacielos que se aglutinan en el CBD. Otra particularidad como es la plena conservación de un barrio entero de los años 30 (*Tiong Bahru*) la convierte en una ciudad para pasear y descubrir permanentemente.

Posiblemente sea el único territorio cuya urbanización no ha implicado la disminución de áreas verdes. Más bien al contrario, ha mostrado un claro compromiso por la sostenibilidad manifestado en todos los proyectos desde hace varios años. La cercanía a una naturaleza exuberante propia del clima tropical se materializa de hecho en realizaciones como las pasarelas del parque *Telok Blangah*, a la altura de las copas de los árboles, o el interesante y recién inaugurado *Gardens by the Bay* de Eyre+Grant, que contiene los supertrees -artefactos que colaboran con el equilibrio ambiental del parque- o los invernaderos, premio *World Building of the Year 2012*, en cuyo interior se elevan montañas artificiales hechas de rampas y vaporizadores.

El superdesarrollo económico también es responsable de la creación de grandes centros comerciales, algunos de mucha calidad arquitectónica como *Vivocity*, realizado por Toyo Ito, o *Iluma*, por Woha, y otros de interés más bien icónico como los que se sitúan a lo largo de *Orchard Road*, cuyo aspecto muta al caer la noche.

También el equipamiento cultural está recibiendo importantes aportaciones como la biblioteca *Bishan* o el monumental e inclasificable centro cívico *The Star*, que será inaugurado pocas semanas antes de nuestra visita.

Singapur ha sido además un notable campo de experimentación en materia de vivienda colectiva, con interesantes condominios que integran usos comerciales o laborales, como el conocido *Golden Mile*. Otros casos más recientes son los debidos a Daniel Libeskind o a OMA, todavía en construcción, que incluso planteando dudas por su exagerada escala es innegable que causarán impacto en el panorama arquitectónico.

La ciudad da mucho de sí y de hecho se plantean visitas a otras obras, que se realizarán o no en función de la marcha del programa, pero siempre existirá tiempo libre al final del día para vivir otros lugares que son igualmente representativos de su vitalidad arquitectónica, como son los muelles, restaurados y poblados por artefactos que mejoran sus cualidades ambientales, como los paraguas de *Clarke Quay* instalados por Will Alsop o los ventiladores autosuficientes de Ove Arup en *Boat Quay*.



DUBAI. Los datos que acompañan a este espejismo-ciudad del desierto nacido del petróleo no dejan de sorprender por su escala y por la inversión económica que suponen. Entre otros, en ella se ubica la estructura humana más alta del mundo, el mall más grande del mundo, el único hotel de siete estrellas o los mayores sistemas de islas artificiales, que han ido modificando el litoral de la ciudad hasta hacerlo irreconocible.



En la visita que haremos tomaremos contacto con las intervenciones más representativas (*Burj Khalifa, Dubai Mall, Palm Jumeira, Burj al Arab*) además de calibrar la atmósfera de la ciudad y de sus infraestructuras. También haremos una visita a la única porción que se ha conservado de la ciudad antigua (*Bastakiya*), un barrio de calles estrechas y viviendas provistas de torres de viento.

El viaje cuenta con una tarde final de descanso que consistirá en una excursión al desierto y una cena.

PROGRAMA POR DÍAS (se entregará uno más detallado)

ENERO
2013

- 20D** Salida de Madrid al mediodía.
- 21L** Llegada a Singapur al mediodía. Por la tarde Marina Bay Sands, Orchard Road.
- 22M** Gardens by the Bay, Vivocity, Reflections, pasarelas del Telok Blangah, Interlace, The Star.
- 23X** Pinnacle, Pearl Bank, People's Complex, Colonnade, Parkroyal, Golden Mile, Lasalle, Iluma.
- 24J** Bishan Library, St Mary, Tiong Bahru, barrios asiáticos. Tarde libre.
- 25V** Salida hacia Dubai por la mañana. Por la tarde Buj-Khalifa, O-14, Dubai Mall.
- 26S** Por la mañana Bastakiya, Palm Jumeira. Por la tarde excursión y cena en el desierto.
- 27D** Salida de Dubai al mediodía. Llegada a Madrid por la tarde.



CLIMA. Entre 25 y 30°. En Singapur hay probabilidad de lluvias, pero suelen ser breves.

SEGURIDAD. Las dos ciudades son muy seguras.

LEGISLACIÓN. La legislación de los dos países es mucho más restrictiva que la nuestra. Se informará convenientemente.



PROGRAMA GRÁFICO

Días 21, 22, 23 y 24: SINGAPUR

PANORÁMA DE LA CIUDAD



AMALGAMA DE CULTURAS ASIÁTICAS



TIONG BAHRU, BARRIO DE LOS AÑOS 30



ESCENARIOS URBANOS



MOBILIARIO URBANO



CALLE COMERCIAL ORCHARD



CENTRO ILUMA - WOHA



PASARELAS ENTRE ÁRBOLES



SANDS MARINA - SAFDIE



GARDENS BY THE BAY – EYRE+GRANT



VIVOCITY – TOYO ITO



PINNACLE – KHIM GUAN



BISHAN LIBRARY – LOOK ARCHITECTS



THE STAR CIVIC CENTRE - AEDAS



REFLECTIONS – LIBESKIND



INTERLACE – OMA



OTROS CONDOMINIOS DE INTERÉS



OTROS



Días 25 y 26: DUBAI

PANORAMA DE LA CIUDAD

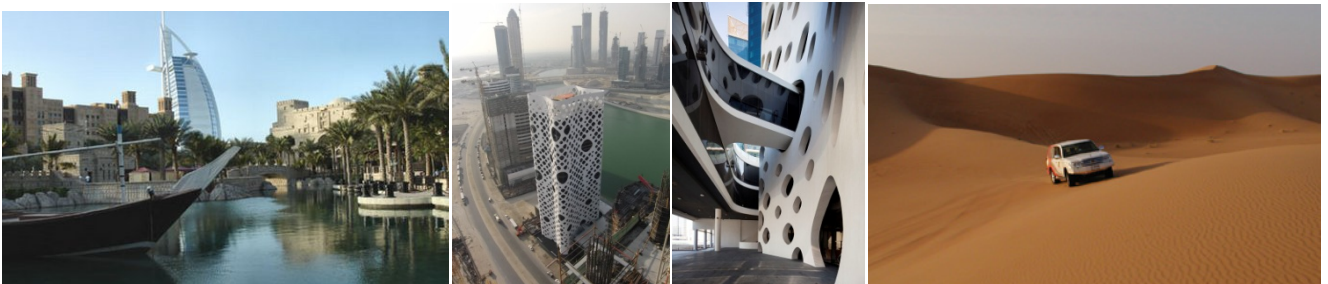


BURJ KHALIFA



O-14 - UMEMOTO

ÚLTIMA TARDE



CONDICIONES

Precio por persona: 2.060 €

EL PRECIO INCLUYE

- Billete aéreo con la CIA Emirates, línea regular, clase turista. Madrid - Singapur - Dubai - Madrid.
- Tasas de aeropuerto.
- Asistencia en aeropuerto por parte del personal de Viajes El Corte Inglés.
- Autocar para todo el recorrido enumerado en el apartado anterior.
- Alojamiento en hoteles de 4* o 3* sup.
- Guías locales para todo el recorrido enumerado en el apartado anterior.
- Todas las visitas enumeradas en programa.
- Entradas a los lugares que aparecen en el programa.
- Distribución en habitaciones dobles.
- Régimen de Alojamiento y Desayuno.
- Una cena (desierto de Dubai).
- Seguro de viaje con la cia. Europea de Seguros. Póliza 07620002169. Asistencia 24 hrs.

EL PRECIO NO INCLUYE

- Toda clase de extras en hoteles y restaurantes, tales como: bebidas, lavado y planchado de ropa, llamadas telefónicas, mini-bar, etc.
- Propinas para maleteros de los hoteles.
- Cualquier otro servicio no especificado en este itinerario ni en nuestro apartado: "EL PRECIO INCLUYE".

HOTELES

- Singapur: Hotel ... (4 noches).
- Dubai: Hotel ... (2 noches).

INSCRIPCIÓN

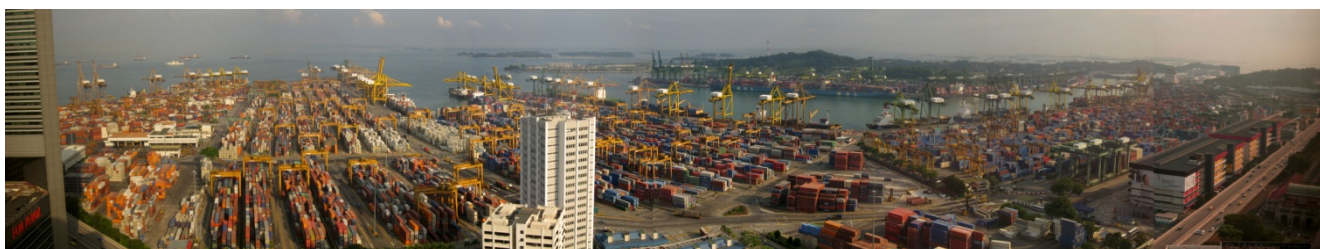
1. Enviar la ficha de inscripción rellena a edelapena@ceu.es
2. Hacer el primer pago (200€) antes del **9 de noviembre** a la cuenta **0049 1961 35 2190005425** del Banco Santander (sucursal de nuestro Campus) a nombre de Eduardo de la Peña o Aurora Herrera, indicando en el concepto el nombre del alumno que se inscribe.

Forma de pago

- **Hasta el 09 Noviembre: 200 euros** para la confirmación de los servicios.
- **Hasta el 01 Diciembre: 400 euros** en concepto de segundo pago.
- **Cantidad restante:** 15 días antes de la salida del viaje.



METRO DE DUBAI



EL PUERTO DE SINGAPUR ES EL MÁS GRANDE DEL MUNDO