

## VIAJE DE ESTUDIOS A

**Mexico** df  
**la habana**

El viaje Mexico D.F.- La Habana se plantea como una doble lección académica con base en dos destinos de gran potencial formativo en la carrera de un arquitecto.

De la arquitectura **mexicana** se suele decir que es la más coherente con su propia historia, por eso se propone un esquema a la medida que haga posible la comprensión de la arquitectura moderna en su contexto histórico. El recorrido, que no necesariamente se realizará en orden cronológico, aborda las arquitecturas prehispánicas, la colonial y la moderna y contemporánea.

La ciudad de **La Habana** está siendo descubierta últimamente como lugar de gran valor didáctico para el arquitecto, mediante la puesta en valor de un insólito patrimonio moderno que ha estado velado por la explotación turística de la isla.

Por otro lado, esta visita se hace aun más oportuna en las circunstancias actuales, pues parece próximo un cambio que sin duda transformará la fisonomía de la isla y, por supuesto, de la capital, y porque hay mucho que aprender de un país que lleva varias décadas viviendo una crisis extrema.



Profesores organizadores: Eduardo de la Peña y Aurora Herrera  
Profesor participante: Diego Cano

# PROGRAMA docente

## Mexico: arquitectura moderna en su contexto histórico

El viaje a Mexico no puede eludir el contacto con la arquitectura prehispánica, en nuestro caso representada por la visita al conjunto arqueológico de Teotihuacán, el mayor y mejor conservado, Patrimonio de la Humanidad desde 1987. Ya entonces tendremos la oportunidad de conocer algunos invariantes presentes en toda la cultura mexicana. Además visitaremos algunos otros restos prehispánicos como los existentes en la ciudad de Cholula.

La visita a las ciudades de Cholula y Puebla, excursión incluida en el viaje, aportará la visión de la arquitectura colonial con varios de los mejores ejemplos del barroco indígena, como la iglesia de Tonatzintla y otros edificios religiosos y civiles que ejemplifican el encuentro cultural entre el mundo prehispánico y el cristiano.



Entre las primeras interpretaciones de la modernidad contamos con las obras de los años 20 de Juan O’Gorman y la más personal, y por otro lado muy mexicana, de Luis Barragán, cuyas mejores obras se encuentran en el D.F.



La Ciudad Universitaria de la UNAM, Patrimonio de la Humanidad desde 2007, es uno de los conjuntos arquitectónicos más representativos de los 50 y 60. Con los temas volcánicos siempre presentes, es el más claro exponente de la llamada “integración plástica”, cuyas raíces conceptuales se hallan en las culturas anteriores. Con un trazado urbanístico ejemplar, destacan además obras singulares como el Estadio Universitario, la Rectoría, la Biblioteca o la Facultad de Medicina. Obras de O’Gorman, Pani, Ramírez

Vázquez, Candela, etc. Otras obras de la misma época que no dejaremos de visitar son la basílica de Guadalupe o el importantísimo museo de Antropología.



El capítulo contemporáneo está sin duda protagonizado por la biblioteca Vasconcelos, uno de los espacios más interesantes de la arquitectura reciente, inexplicablemente muy poco divulgada. Además tendremos oportunidad de visitar obras actuales del grupo Ten, un inesperado barrio realizado con contenedores y, quizás, las obras del futuro museo Soumaya, de Fernando Romero.

El primer día de visita se plantea como una toma de contacto con la ciudad, con su escala, su trazado urbano y su historia.

Seguridad: tenemos la experiencia, después de visitar otras ciudades problemáticas, que siguiendo una serie de consejos y funcionando en grupo no tiene por qué haber ningún problema.

### **La Habana: ruinología y arquitecturas de la crisis**

El programa de La Habana se estructura en torno a cinco temas que se superpondrán cada día.

1- Arquitectura moderna prerrevolucionaria. Existen ejemplos muy notables de interpretaciones de la modernidad en clave caribeña, obras de los 30-50 descuidadísimas y apenas publicadas de arquitectos extranjeros, como Neutra, o locales como Quintana o Borges Recio.

2- Arquitectura postrevolucionaria. Los intentos de formular una arquitectura conforme con el espíritu de la revolución condujeron a interesantes experimentos condenados hoy día al olvido o al abandono, pero muy expresivos de un momento de máximo nivel productivo. Aunque visitaremos algunas obras singulares, interesa especialmente el estudio de varios conjuntos arquitectónicos: unas escuelas realizadas casi exclusivamente con materiales cerámicos, un barrio planificado según los principios de la Carta de Atenas, una universidad construida con tecnologías muy particulares con el objetivo de ahorrar costes... Visitas cuyo mayor valor está precisamente en una experiencia de mayor escala, casi urbana.



3- Arquitecturas de la crisis. Dentro de las medidas adoptadas para el período especial, así denominado por la crisis extrema que se vivía, existe una serie que afecta a la fisonomía de la ciudad y de la arquitectura, que estudiaremos. Se trata de medidas de plena actualidad que son el germen de muchas estrategias que se observan hoy día en concursos de arquitectura y urbanismo.

4- Ruinología. Este término, acuñado por un movimiento intelectual habanero, pretende expresar la increíble situación de ruina de gran parte de la ciudad, compatible con la habitabilidad y con la plena actividad urbana. Proporcionaremos un soporte teórico con la intención de experimentar esta realidad con más intensidad y de registrarla con eficacia.



5- Colonial. No dejaremos de visitar los casos más representativos de otras arquitecturas históricas presentes en la ciudad.

Seguridad: La Habana es una ciudad segura.

Clima: en ambas ciudades, clima suave (15-25°). No es probable que llueva.

# PROGRAMA diario (se entregará un programa más detallado)

## Jueves 20

Salida de Madrid por la tarde

MEXICO

## Viernes 21

Llegada al D.F. a las 05:55

- Ave Fénix
- Paseo Reforma
- Mirador de la Torre Latinoamericana
- Zócalo (Catedral, Palacio Gobierno, plaza Santo Domingo)
- Museo de Antropología

## Sábado 22

- Casa Estudio Barragán
- Casa Gilardi
- Torres de Satélite
- Cuadra San Cristóbal
- Casa estudio Rivera Kahlo
- Ciudad Universitaria + estadio + bicipuma

## Domingo 23

- Santa María de Tonantzintla
- Cholula
- Container City
- Puebla (Catedral, plaza de Armas, capilla del Rosario, Palacio Municipal, patio de los Azulejos)

## Lunes 24

- Basílica de Guadalupe
- Teotihuacán
- Biblioteca Vasconcelos

CUBA

## Martes 25

Vuelo a La Habana por la mañana

- Reperto Abel Santamaría
- Rampa hasta apartamentos Anter
- Malecón hasta Tribuna Antiimperialista

## Miércoles 26

- Unidad Vecinal
- Estadio Panamericano
- Alamar
- CUJAE
- Escuelas Nacionales de Arte
- Plaza de la Revolución

## Jueves 27

- Otras arquitecturas
- Arquitectura colonial

## Viernes 28

Libre

## Sábado 29

Salida por la tarde

## Domingo 30

Llegada a Madrid a las 14:00

# CONDICIONES

**Precio por persona: 1.980 €**

## EL PRECIO INCLUYE

- Billete aéreo con la CIA Iberia, línea regular, clase turista. Madrid-Mexico, Habana-Madrid. Sin escalas.
- Billete aéreo con la CIA Cubana de Aviación, línea regular, clase turista. Mexico-Habana. Sin escalas.
- Tasas de aeropuerto.
- Asistencia en aeropuerto por parte del personal de Viajes El Corte Inglés.
- Autocar para todo el recorrido enumerado en el apartado anterior.
- Alojamiento en hoteles de 4\*.
- Guías locales para todo el recorrido enumerado en el apartado anterior.
- Todas las visitas enumeradas en programa.
- Entradas a los lugares que aparecen en el programa.
- Distribución en habitaciones dobles.
- Régimen de Alojamiento y Desayuno.
- Una cena.
- Seguro de viaje con la cia. Europea de Seguros. Asistencia 24 hrs.

## EL PRECIO NO INCLUYE

- Toda clase de extras en hoteles y restaurantes, tales como: bebidas, lavado y planchado de ropa, llamadas telefónicas, mini-bar, etc.
- Propinas para maleteros de los hoteles.
- Cualquier otro servicio no especificado en este itinerario ni en nuestro apartado: "EL PRECIO INCLUYE".

## HOTELES

- Mexico D.F.: Hotel **Casa Blanca** (4 noches) <http://www.hotel-casablanca.com.mx/>
- La Habana: Hotel **Plaza** (4 noches) <http://www.hotelplazacuba.com/>

## Forma de pago

**05 Noviembre: 400 euros** para la confirmación de los servicios.

**01 Diciembre: 400 euros** en concepto de segundo pago.

**Cantidad restante**, 15 días antes de la salida del viaje.

## INSCRIPCIÓN

1. Enviar la ficha de inscripción rellena a [edelapena@ceu.es](mailto:edelapena@ceu.es)
2. Hacer el primer pago (400€) antes del **05** de noviembre a la cuenta **0049 1961 35 2190005425** del Banco Santander (sucursal de nuestro Campus) a nombre de Eduardo de la Peña o Aurora Herrera, indicando en el concepto el nombre del alumno que se inscribe.